الـ 99
TM
تشكيل كومكس
© 2006 TMG
العدد الثاني 2
الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن دينار ونصف
لبنان 4 آلاف ليرة
مصر 7 جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار
...وضحاياه
من مجموعة الـ 99
إبحث عن ملصقك المجاني داخل العدد!
6271030120610

لا تزال أحجار النور ال99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازمي من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

ال 99 تسعة وتسعون

كتابة:
د.نايف المطوع
فابيان نيسيزا

رسوم:
(... عن النور والظلمة)
جون مكريا

تحبير:
(... عن النور والظلمة)
جيمس هودجكينز

رسوم وتحبير:
(الخطوات الأولى)
ستيف يوويل

أحرف وتصميم:
محمد عزب

ألوان:
مونيكا كوبينا

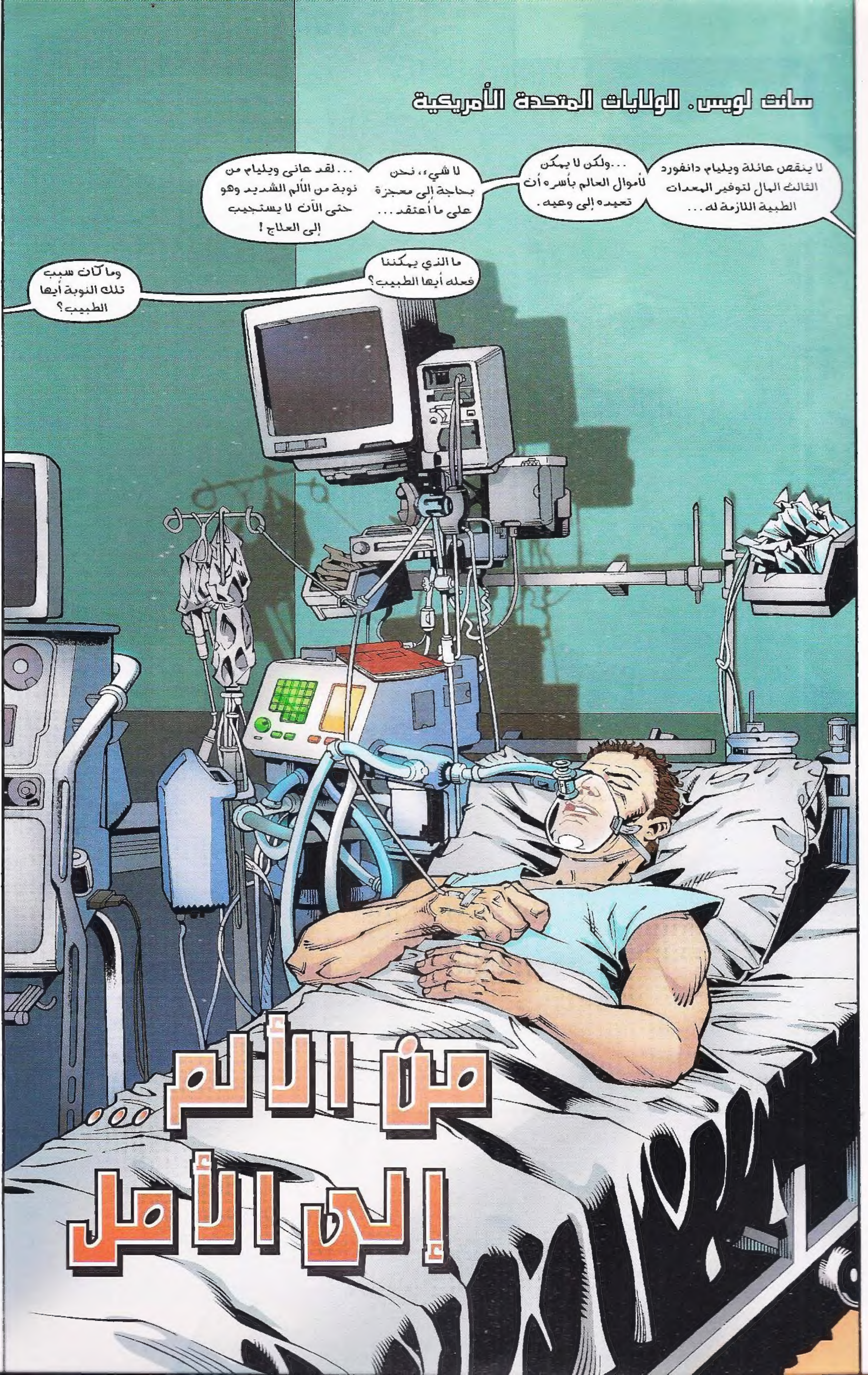
تحرير:
ماري جافينز
ميرنا دقيق
لمى مطر

رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
طارق حسني

شكر خاص : نبيل موهان - علي أوبطيل

ال 99 تصدر عن تشكيل كومكس - احدى فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.ك).
العنوان: ص. ب4707 الصفاة 13048 الكويت - هاتف: 1991-707 (965) - فاكس: 6554-473 (965).
حقوق الطبع والنشر©2006 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للاعلام.
جميع شخصيات ال 99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة تشكيل للاعلام.
اي تشابه في الاسماء او الشخصيات او الافراد او المؤسسات غير مقصود وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للاعلام.
للإشتراكات والإعلانات يرجى الاتصال بهواتف الشركة أو من خلال موقع الشركة الإلكتروني: www.teshkeelcomics.com
الموزع المعتمد شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف:11/5321-240 (965) - فاكس: 7809-241 (965).


سانت لويس. الولايات المتحدة الأمريكية
لا ينقص عائلة ويليام دانفورد الثالث المال لتوفير المعدات الطبية اللازمة له...
...ولكن لا يمكن لأموال العالم بأسره أن تعيده إلى وعيه.
لا شيء، نحن بحاجة إلى معجزة على ما أعتقد...
...لقد عانى ويليام من نوبة من الألم الشديد وهو حتى الآن لا يستجيب إلى العلاج!
ما الذي يمكننا فعله أيها الطبيب؟
وما كان سبب تلك النوبة أيها الطبيب؟
من الألم...
إلى الأمل

لقد مر المريض بسنة عصيبة قبل أن يتعرض إلى الهجوم، ولكن بصراحة يا دكتور رمزي... نحن لا نملك أدنى فكرة عن سبب ما حصل له...
...لذا قبلت أن أناقش حالته معك نزولاً عند الطلب غير المألوف للأمم المتحدة.
عليّ أن أكون صريحاً معك، فأنا لست متحمساً للطب التكميلي أو البديل.
أحترم رأيك يا دكتور. أنا أطلب البقاء مع السيد دانفورد لخمس دقائق فقط.
لقد ألقيت نظرة على أوراق اعتماد الدكتور رمزي يا آنسة لي، وفهمت أن مؤسسته تلعب دوراً مهماً، ولكن...
بالفعل يا دكتور، وطلبه بسيط، لذا من فضلك...
...دعه يدخل طلابه إلى الغرفة.
كفاك قلقاً يا نواف.
إنهم يحدقون بي يا دانة.
ولكنك قلت إنك اعتدت الأمر.
سيسمحون لك بمقابلته...
...ولكن تذكر أن تكون حذراً عند استخدام قواك.

هل تشعرين بشيء ما يا دانة؟
لا أعلم يا دكتور رمزي، ...هناك أثر ل...
...قوتنا... ولكنه ضعيف جداً.
لقد كنت محقاً يا دكتور رمزي. لقد تأثر هذا الفتى بطاقة أحجار النور.
أنا أشعر بذلك أيضاً...وكأن الطاقة الموجودة في أجسامنا بسبب أحجار النور...
...تربطنا بعضنا بعضاً...هناك اختلاف ولكن الارتباط موجود.
نعم، ولكن علينا أن نعرف كيف حصل ذلك ولماذا...
...والأهم من ذلك...
...من الذي فعل هذا به؟
وكيف لنا أن نعرف؟
مستشفى ج.ف.د.ك

لقد تعرض الكثيرون لنوبات ألم مماثلة في المنطقة خلال الأشهر القليلة الماضية يا نواف...
...وهذا ما أثار فضولي.
على كل حال، لقد كنت محظوظاً بالعثور عليكما...
...ولكنني أمضيت أعواماً أبحث في العالم عما قد يشير إلى وجود أحجار النور...
...وما حدث هنا أثار شكوكي.
والآن تأكدت منها.
هناك من يستخدم حجراً من أحجار النور في سانت لويس...
...وتكاد مخاوفي أن تصبح حقيقة...
...لأن قوى الأحجار بدأت تستخدم لإيذاء الناس!
صفر-صفر-صفر- واحد-ألفا-واحد.

ألفا-واحد يسمعك... آمل أنك تستمتع بوقتك في الولايات المتحدة يا بلير.
شاهدت أنا وهارولد مباراة لفريق البلوز الرياضي واستمتعنا كثيراً، لكن هذه المهمة مملة للغاية يا سيندي.
آسفة لأنك تشعر بهذا أيها العميل ديفيس... لقد طلبت منك ألا تحضر الكلب معك عند قيامك بالمهمات.
إنه من نوع الدموم الماهر في أعمال المطاردة.
هل اتصلت بالدكتور رمزي رازم ودانة إبراهيم ونواف البلالي؟
إنه تصنيف غير مألوف، ولكن ما من نشاط غير اعتيادي إلى الآن.
لكنك بالطبع ستبلغنا بأي نشاط غير طبيعي؟
ألا أفعل هذا دائماً؟
لا أعلم أيها العميل ديفيس... هل تفعل؟
ثقي بي، أحياناً أرى أموراً لا يمكن تصديقها.
...حسناً بالنسبة لإيجاد من نبحث عنهم...
...ما الذي يجعلك تعتقد أن ما من أحد غيرنا يبحث عنهم أيضاً؟
إذن أنت لا تخبرني بالتفاصيل! ياله من تصرف لطيف!
لا أعتقد ذلك يا عزيزتي لأن رمزي لن يلفت انتباه أحد إليه...
نعم، هذا طبعي.

...إلا إن قام بعمل أحمق للغاية...
شرق سانت لويس
هل أنت متأكد من أنها فكرة جيدة يا دكتور رمزي؟
لقد زرت أحياء كهذه في جميع أنحاء العالم يا نواف. نحن هنا للمساعدة.
منذ خمسة أسابيع، تعرض دارلي وولكر إلى نوبة مشابهة لتلك التي تعرض لها دانفورد.
ولكنه لم يدخل المستشفى، أليس كذلك؟
لا، إنه يعيش هنا. ويمكن أن يقودنا إلى حامل الحجر في حال تمكن من إعطائنا بعض التفاصيل حول نوبته تلك.
أو أن يقودنا إلى المشاكل.
مساء الخير. اسمي الدكتور رمزي وأنا أعمل لحساب منظمة تابعة للأمم المتحدة. أبحث عن دارلي وولكر.
حسناً، دارلي أخي ولن يتحدث إلى أحد.

لكني أعتقد أنه يريد التحدث عمّا عاني منه... أعلم تماماً ما حدث له... نوبة الألم التي تعرض لها.
لا أعلم شيئاً عن هذا الأمر.
لم يكن الضحية الوحيدة... لقد تعرض آخرون لنوبات مماثلة و...
اسمع، أمضى دارلي خمس سنوات في السجن بسبب هذا الحادث، وبعد مرور شهر من تاريخ الإفراج عنه...
...أصابه صداع أسكته لعدة أسابيع...
...والآن أنت تقول إنه تعرض لهجوم؟ من أين لك كل هذه المعلومات...؟
أرجوك... أنا... لا أبحث عن المشاكل.
ولكنك وجدت البعض منها.
هل من مشكلة هنا؟

إن كان هناك مشكلة ما، فلنسوّها...
إنه يسوّي المشاكل بقبضته.
لا، هذا غير صحيح.
ثقوا بي... أنا أقول الحقيقة.
انس الأمر.
هل أنت بخير؟
نعم... بالطبع...
بدوت متوتراً.
أنا بخير.
إذن لقد كانت هذه الرحلة مضيعة للوقت!
لا يا جبار... انظر إلى تلك النافذة... لابد أن هذا منزل ولكر. ألا ترى آثار طاقة حجر النور؟
لا أرى شيئاً يا نورا.
ولا أنا. ليس بوضوح على الأقل.

ربما يسمح الحجر لنورا أن ترى آثار طاقة أحجار النور مهما كان ضعيفاً يا جبار.
على كل حال هذا أمر يحتاج إلى الدراسة، أما الآن
فعلينا أن نجد الصلة التي تربط ضحايا نوبات الألم تلك.
إنهم يرحلون هل نتبعهم؟
أعتقد أنها مضيعة للوقت ولكن...
هذا هو عملنا
نواف... دانة... اهدأ. أنا أتحدث مع المقر في باريس.
نوران... نعم يبدو أن الضحايا لا يعرفون بعضهم البعض...

...ولكن لابد من وجود صلة ما بينهم، إلا إن كانت الهجمات عليهم عشوائية تماماً.
وماذا إن لم يكن هناك أي صلة يا دكتور؟
حينها لن نتمكن من إيجاد حامل الحجر الحديد هذا أبداً.
لن تكون قدرة نورا على رؤية نور الأحجار كافية إذن؟
لا يمكنهم أن يطوفوا مدينة بأكملها على أمل رؤية طاقة حجر من أحجار النور يا بوران...
...أليس كذلك؟
أنت المخطط العسكري يا زوران، هل تظن أن ذلك ممكن عملياً؟
حسماً، يمكن لهذا أن يكون خيارنا الأخير. لقد استنفذنا جميع المحاولات للحصول على معلومات خاصة بالضحايا السبع.
إثنان منهم قصّر، والتحدث إليهما صعب...
لن يحدث هذا مطلقاً يا بوران. استمرا في البحث، وسأتصل بكما غداً صباحاً.
...إلا إذا وافقت على... استخدام طرق غير قانونية.

يبدو أنك ستصرف أموال منحتنا على الطعام فقط يا نواف.
لا أستطيع... أن أتمالك نفسي...
... فأنا دائماً... جائع و...
... هيي!
جبار يقضي على نورا !!
ها ها ها.
رينغ رينغ
نواف... دانة... أرحوكما...
كليكبووووو
ما الأمر يا دكتور رمزي؟
بوران، هذا أنا مرة أخرى. حاولي إيجاد أي رابط بين أسماء الضحايا وحوادث سير ولاية ميسوري.
قد يكون حامل الحجر الجديد يسعى إلى الإنتقام ممن ارتكبوا جريمة بحقه أو بحق المقربين له.

نه جون ويلر. تعرضت عائلته لحادث منذ اربع سنوات... صدمه ويليام دانفورد الثالث وأودى بحياة والديه وشقيقته.
كان دانفورد في حالة سكر، إلا أن محامي العائلة شكك في تقرير الشرطة.
وريث عائلة دانفورد يتعرض لحادث مميت
لم يدن أحد، وسويت الدعوى بملايين الدولارات خارج المحكمة...
... وتم توفير جميع احتياجات جون المالية والطبية.
... لكن ماذا لو لم يكن هذا كافياً بالنسبة للسيد ويلر؟
نورا... جبار... هل تشعران بأي طاقة لأحجار النور؟
هل هذا هو حامل الحجر؟
يمكن أن يكون ذلك تخميناً فقط!
... ولكن أعتقد أننا وجدناه.
فلنعرفه على أنفسنا إذن...

لم اتوا الى هنا؟
اسمه جون ويلر 22 عاما
يعيش بمفرده وهو مصاب بشلل نصفي ويتلقى رعاية طبية خلال النهار فقط. كان هذا منزل والديه
حادث سيارة عائلة مقتولة الى اخر.
ولا شيء من هذا يفسر وجود رازم هنا..
نعم، لكنني اعتقد اننا سنكتشف السبب
أليس كذلك يا هارولد؟
جون ويلز؟

تقصد مصابون بإعاقة ما؟
أوه، كنت تعتقد أن الأمر له علاقة بـ... عجزك؟ لا... أنا لا أقصد هذا...
...أنا أعتقد أن لديك موهبة خاصة مثل دانة ونواف، وأود أن أتحدث إليك بشأن هذا الأمر.
أنا لا أصدق ما تقوله ولا أحتاج إلى المساعدة.
تقصد أن العائلة التي تسببت لك بالحادث تقدم لك كل ما تحتاج إليه؟
كيف تعرف هذا؟
لا تكن فظاً.
همم... تعتقد أنك رجل قوي أليس كذلك؟! ابتعد عن الباب وإلا اتصلت بالشرطة.
وإذا حضرت الشرطة هل أخبرهم بما حدث لدارلي وولكر ووليام دانفورد و...

راقت ودون فحسب. أحد الأخصائيين الاجتماعيين الدوليين وزملاؤه...
ربما يتعلق الأمر بتزوير ما أو بالمال
...هل تعتقد أن دلك صحيح؟ نعم، ولا. دعنا نستمع...
لا أعلم كيف عرفت بالأمر، ولكن لن يأخذها مني أحد!
جون، لا تحاول أن
إنه لي!

كان يمكن للأمر أن يسير بشكل أفضل.
عليك أن تبقى هنا يا هارولد.
هل ما أراه صحيحاً؟ هل يزداد حجم هذا الفتى؟
لا تتحرك... ما الذي يحدث هنا؟
هل أنتم من الشرطة؟
إممم... لا
إذن فلا وقت لدي لأضيعه معكما. فأصدقائي...
... بحاجة إلي!
توقف!
اخرجوا من منزلي! اخرجوا!

تراجعوا!
أنت...
...تولهمي...
إممم!
...لم نأت إلى
هنا لمحاربتك!
يبدو أن
هذا مؤلم!
أأأغغغ!

نورا
JPLEON 06

مرحباً... أنا أبيع منازل جديدة لمن يدمرون منازلهم، وصودف انني كنت في الجوار...
... حسناً، يبدو أن الوقت ليس مناسباً للمزاح!
اسمعوني جيداً... هناك ست سيارات شرطة على بعد أربعة أميال منا وهي تقترب أكثر كل ثانية.
ثقوا بي. ليس هذا هو الوقت ولا المكان المناسبان للقتال.
أنت تملك حجر نور...
... عليك مساعدتي لإيقاف هذا!
ماذا؟
أنا مستمع جيد ولكني مقاتل فاشل.
أنت... تقتلني...
وأنت تقتلني أيضاً!
دعه يا نواف... أرجوكما... توقفا...!

توقفا الآن!
ما الذي فعلته للتو؟
لا أعلم... أردتهم أن يروا... مدى غبائهم.
إذن هل يحول حجر النور الذي تملكينه غباء الناس ضدهم؟ هذا ما يجعلكم أقوياء؟
لا... أنا نورا.
منارة الحقيقة، كنت أمزح وحسب.
من أنت؟
صديق يملك الحاسة السادسة. لهذا ثقوا بي عندما أخبركم أن الأمور ستسوء خلال دقيقة واحدة فقط.
ستزداد سوءاً؟!
نعم. عليكم الخروج من هنا الآن.
إنها من قوات الأمن التي تعمل في شركة ناهومتيك.
لقد سمعت عنهم أليس كذلك؟ لكن المؤسف أنهم سمعوا عنكم!
دعهم يتعاملون مع الشرطة والإطفاء والمسعفين...
...الذين أصبحوا قريبين جداً من هنا...
بوو بوو بوو بوو بوو بوو

إمم... كان لدي من يقلني دائماً. أنا لا أعلم كيف
اذا حان الوقت المناسب لتتعلمي.
دواسة الوقود للسير. والفرامل للتوقف. لا تصدمي أحداً وانطلقي الآن!
بوو بوو بوو
ماذا... ماذا عن كل هذا؟
بوو بوو
لم يركم احد تدحلون سوى رجال منظمة ناهومتيك، ولن يخبروا أحداً بذلك...
...لم يركم تستخدمون أحجار النور، ولكن حتى ولو فعلوا، أعتقد أن رؤساءهم سيريدون كتمان الأمر.
حرف R للرجوع إلى الخلف. تماماً. هيي يا هارولد يا لك من كلب مطيع!
نورا. حالما يتماسك رمري ويعود الى طبيعته أخبريه برغبتك في العودة إلى وطنك. وحين تصلين إلى هناك...
بوو بوو بوو بوو
...نوحي الحذر.
بوو بوو بوو

لا يمكنني أن أذهب معك !
من فضلك يا جون، فلا زلت أعاني من الصداع.
إذا بدأت الشرطة في البحث عنك، وإن كانت تملك منظمة ناهومتيك أي شكوك حول أحجار النور...
... علينا أن نتجه من جديد... تعال معنا إلى باريس... إلى منزلنا الآمن... لتتعلم كيفية استخدام الحجر الذي تملكه.
أنت لا تفهم يا دكتور رمزي، فأنا أعرف كيفية استخدام حجري !
لا أستطيع الذهاب معك لأنه سبق أن استخدمت الحجر... وتسببت بأذى للكثيرين !
لقد جعلك نور نورا تواجه ذنبك يا جون...
... أعرف أن إيذاء من كانوا مسؤولين عن حوادث مماثلة للحادث الذي تعرضت له كان خطأ مأساوياً ناتجاً عن غضبك...
... ولكن لن ينفع أن تسلم نفسك إلى الشرطة الآن.
لن يتمكن أحد من مساعدتك على التكفير عن أخطائك سوى الذين يفهمون بالضبط ما تمر به.
أعتذر يا دكتور رمزي، فقد كنت أصرخ لأوضح فكرتي !
أصدق كل ما قلته لي. أعلم أنه علي أن أرافقك... ولكن لا أستطيع... لن أفعل...

مستشفى سانت لويس
... قبل أن أكفر عن ذنبي ...
هذا خطأ ...
اسكت قليلاً فأنا أحاول ...
... أن أستخدم موجات النور حتى لا يتمكن أحد من رؤيتنا .
هل أنت متأكد من أنك تستطيع القيام بهذا؟
نعم .
لكن ذلك سيؤلمك .
لقد اصبح الألم جزءاً مني الآن . لقد وجهت غضبي نحوه فتسببت له باول نوبة ألم . .
...والآن يمكنني توجيه هذا الغضب ...
... لامتصاص الألم ... !

إممم... إغغغ... ماذا...؟ ويلر... هل هذا أنت...؟
لقد استعاد وعيه...! لقد نجحت!
جون... هل أنت بخير؟
هذا مؤلم كثيراً... لقد تسببت له بألم كبير... حين اذيته كما فعل بي.
أعلم يا بني. سيكون كل شيء على ما يرام.
لا يا جون... ليس بعد الآن...
كنت غاصباً سعاية... كنت أشعر بظلمة داخلي... تعصف بي.
... لقد بدأت في تحويل الألم إلى شيء آخر...
... إلى شيء نملكه جميعاً...
... لقد حولته إلى أمل.
النهاية

هل ترغب في الإشتراك في سلسلة قصص

الـ ٩٩ ؟ نسعة وتسعون™

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 405321	(+965) 2 417809
السعودية الشركة السعودية للتوزيع- الرياض	(+966) 1 4419933	(+966) 1 2121766
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف- المنامة	(+973) 1 7294000	(+973) 1 7290580
سلطنة عمان مؤسسة العطاء للتوزيع- مسقط	(+968) 2 4491399	(+968) 2 4493200
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع- عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الاهرام للتوزيع- القاهرة	(+20) 2 5786100	(+20) 2 5786023
لبنان شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+961) 1 277007	(+961) 1 277088
تونس الشركة التونسية للصحافة- تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الرقم +965 707 1991

يمكنك معرفة جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك على موقعنا الإلكتروني: www.the99.org.com

من الملفات الأصلية لمؤسسة ال 99

ضار

كان جون ويلر شابا طموحا ينتظره مستقبل لامع ، وكانت عائلته تحيطه بكل الحب والرعاية .. ولكن، كل شيء ضاع في ثوانٍ ..... قبل عدة سنوات صدم سائق ثمل سيارته ، متسببا في مقتل جميع افراد عائلته ، وإصابته بشللٍ أقعده عن الحركة . بعد قضائه أشهرا في المستشفى لإعادة تأهيله من إصابته ، أصبح جون شخصاً محبطاً ، يشعر بمرارة شديدة تغمره ،وبمرور الوقت كان احساسه بالغضب تجاه نفسه، وتجاه ذلك الشخص غير المسؤول الذي تسبب في مأساته يزداد. وللخروج من حالته النفسية تلك ، أهدته صديقته حجراً كريماً، ولعجبه، وجد جون نفسه قادرا عن طريقه على التسبب في تألم أي كائن حي – انسان كان او حيوان- بمجرد تركيز كراهيته تجاهه. سر جون بقوته الجديدة، وأول ما استخدمها كان في الإنتقام من السائق السكير الذي صدمه ، ثم أخذ يستخدمها تجاه كل من يتسبب في حوادث قتل بسبب رعونته في قيادة السيارة. استطاع الدكتور رمزي وفريقه تحديد مكان جون بعد أن امتلأت صحف سانت لويس بأخبار "موجات الألم" التي تصيب بعض الناس.

الاسم الحقيقي: جون ويلر
العمر: 22 سنة
محل الإقامة: الولايات المتحدة

القوى والقدرات :

لديه القدرة على تحفيز مصادر الألم لدى الكائنات الحية والأعصاب المرتبطة بذلك . تتناسب قواه هذه مع مستوى غضبه.

حديد | حفظ | حفظ المسودة | مستوى السريه : عال

الكاتب	بلير ديميس. مركز أبحاث الطاقه البديلة
الموضوع	سانت لويس. ميسوري. القضيه رقم 703 أ.
النوع	ملاحظات شخصية

الفوضى تعم المكان! من المفترض ألا يحتفظ العملاء بملفات شخصية. ولكن لا يمكنني إدراج كل ما حدث مؤخراً في تقاريري الرسمية. وهناك معلومات أتمنى ألا تضر «مركز أبحاث الطاقة البديلة» إذا لم أذكرها في هذه التقارير.

منذ فترة إنتابني الشك أن الأحداث التي تبدو لا رابط بينها هي في الواقع جزء من حدث أكبر. في البداية استبعدت الفكرة واعتبرتها مجرد صدفة. ولكن حين يعمل المرء في مجال مثل مجال عملي يدرك أن المؤامرات تحاك في كل مكان. ولكنني الآن - على الأقل - أعلم أنني لم أعد وحيداً!!

منذ بعض الوقت وأنا أراقب الدكتور رمزي رازم و « مؤسسة ال99 ». ولكن مع وقوع «الأحداث» في السعودية منذ شهرين أصبح هذا الدكتور الطيب الشخصية الأولى على قوائم العديد من المطلوبين! إلا أن ما لا يدركه الآخرون هو أن هذه « الأحداث » لم تكن إلا البداية. وإن كان للدكتور رمزي الشكوك نفسها التي تراودني فلن يتوقف عند مجرد تجنيد عضو واحد في مؤسسته أو حتى تجنيد ثمانية وتسعين عضواً. لقد بدأ بداية موفقة. فوفق معلوماتي هناك أكثر من حامل لأحجار النور يعمل لحسابه. وبناء على لقائنا الذي تم بالصدفة في سانت لويس فإن فريقه يضم:

جبار : شخص سعودي الجنسية يدعى نواف البلالي. (لا أعرف كيف تمكن رمزي من إدخال هؤلاء الشباب إلى الولايات المتحدة). نواف هو محرك « الأحداث » هناك. وهو ضحية حجره الذي تسبب في زيادة قوته وحجمه. لقد كاد أن يدمر مدينة بأكملها قبل أن يتدخل رمزي ويساعده على التحكم بقواه. وبالرغم من أن مثل هذه الأحداث تولّد نوعاً من الولاء. ولكن إلى أي مدى يمكن اعتبار «محطة توليد الطاقة» هذه تحت السيطرة؟!

نورا : دانة إبراهيم. أشهر ضحية اختطاف في العالم. (هذا على الأقل حتى يتم اختطاف فتى ثري آخر!) ما لم تعرفه الصحافة الصفراء هو أنها إحدى حملة أحجار النور. وأنها تستطيع رؤية «نور الحقيقة» ومنحه للآخرين أيضاً. كما أن ولاءها لرمزي. ومن منا لن يكون ولاؤه للشخص الذي يعالجه من أسوأ أزمة يمر بها في حياته؟!

ضار : هل هذه هي استراتيجية رمزي؟ العثور على فتيان على وشك الانهيار. ولكنهم يمتلكون قوى خاصة. ثم تجنيدهم من أجل قضيته؟! أم أنه بالفعل رجل صالح كما يبدو عليه؟ إن كان هذا صحيحاً. فكيف له أن يقبل تمويلاً من منظمة ناهومتيك؟ يبدو أن جون ويلر (ضار) يثق به. ولكن أي شخص مثل ضار- يمكنه أن يتسبب في موجات من الألم للآخرين- هو شخصية مثيرة للجدل.

كم عدد الأشخاص الآخرين الذين يعرفهم رمزي؟ تشمل معلومات ناهومتيك- التي تمكنت من الوصول إليها- مؤشرات على أنه حدد عضواً محتملاً آخر.

جامع : كما يلقب. أو ميكلوس سيكليدي كما يعرفه أصدقاؤه. (هذا إن كان لديه أي صديق!) قامت منظمة ناهومتيك برعايته معظم حياته وهو تلميذهم النابغ. بإمكانه أن يصمم ويركب أي شيء تقريباً. ربما يريده رمزي. ولكن هل تتركه ناهومتيك يرحل؟ وكونه نشأ في تلك البيئة. هل سيستجيب لما يكلفه به رمزي أم سيبقى على ولائه للسادة الذين ظل يقدم لهم فروض الطاعة طوال حياته؟

إلى أي حد تمتد معارف رمزي؟ إن مهاراتي الخاصة أعطتني القدرة على قراءة ما بين سطور العديد من الملفات والقضايا وأن أرى ما لا يراه الآخرون. هل سمع رمزي بالتقارير القادمة من القاهرة؟ عن الفتاة التي تضع حجراً في قفازها وبرقاً في قبضتها وتدعى ميتة؟ أو هادية؟ أو فتاح؟ والأهم من هذا ما الذي يعرفه عن رقيب؟

أتمنى أن يكون رمزي شخصاً جيداً كما يبدو! وأتمنى أن يتمكن من تجنيد حملة الأحجار من أجل قضيته. لأنني- أخيراً- وبعد شهور طويلة من البحث والتحقيق تمكنت من أن أعرف الاسم الذي يقف وراء هذه المؤامرة. اسم إن تبين صحته فسوف أحتاج لكل أنواع المساعدة الممكنة. اسم يهز كياني... إنه **رغال!**

شعرت بملايين الفولات المضنية تحترق جسدي وتمزقه...
شعرت وكأنني... أموت.. وبعدها لم أعد أشعر بشيء...
. . لقد ولدت من جديد...
... وكان ذلك يؤلمني.
أصل رغال
الجزء الأول

بيييااااااااااااغغغغ
مدينة نيوسفيل
(ولاية بنسلفانيا. الولايات المتحدة)
عام 1859
مادا كان دلك؟
انظروا... هناك!
أين أنا؟ ما هذه الرائحة الكريهة؟ ما هذا الصوت المدوي؟
من هم هؤلاء الناس... هل أتوا لمهاجمتي؟ هل هم من جيش فيرديناند؟
علي أن أحذر الآخرين. الآخرين! مهلاً...
...أحجار النور!!

عام 1490
لقد رفض المجلس طلبك يا رغال ...
... يمكنك تقديمه مرة أخرى في السنة المقبلة.
لكن لن تكون هناك «سنة مقبلة» ...
... فيرديناند وإيزابيلا في طريقهما إلينا، وسوف يصلان إلى الأندلس خلال هذه السنة ...
... لا يمكن أن نسمح لهما بالاقتراب من الأحجار أثناء كسوف الشمس!
لننتقل إلى الموضوع التالي.
بعد مرور عدة أشهر...
عليّ أن أحصل على أحجار النور قبل هدم الحصن.
نعم!
آآآآآآآه!

لقد نجوت... لكنني أحسست بجسدي... يحترق... لا، لم يكن يحترق... بل كان يتغير...
من أين أتى هذا النفط؟
...أين أنا؟
دعونا نقترب أكثر...
...رائع! إنها بئر بترول متدفق! كيف تمكنت من حفرها؟
لا أعتقد أنه يفهم الإنجليزية.
هل تتكلم الألمانية...
...أو الإسبانية؟
نعم..
اسمي كريستوفر.
...كريستوبل...؟
يبدو هذا الاسم... مألوفاً... والذكريات... مشتتة... وكثيرة... يصعب عليّ تحديد ذكرياتي.
« ما الذي كنت تقوله في الحصن بعد ظهر اليوم؟ »
« يقول زملاؤك إن لديهم بحارة يمكنهم توصيل سفينتي إلى الهند.. »
«... لقد كانوا كرماء جداً واقترحوا أن يساعدوني في تمويل رحلتي.»
« ولم يفعلون ذلك يا كريستوبال؟ »
« مترجم عن الإسبانية »
« يريدوننا أن نزرع بعض أنواع البذور في الأماكن التي سأمر بها خلال رحلتي. »
« بذور...؟ لرحلة التي لم تجد تمولاً أبداً؟! »
« لو كنت مكانك، لما ذكرت محاولة التمويل الفاشلة تلك.. فأولئك الذين فشلت أنت في إقناعهم هم من وثقوا في مهمتي.»
« سأبحر إلى الهند خلال الأسابيع المقبلة.»

وسافقد سطرتي علو احجار النور...
اتذكر... إنهم كانوا يخططون لنزع الاحجار من القمة... وكان الكسوف قادماً.
احلس... دعنا نقم بتطهيرك.
يكدوا جميعا عن مصابيحو.
يكوني نصف السبعين عاما لا يعني انني لا اصلح لشيء.
السبعين؟ لا يبدو انك تجاوزت الخامسة والثانية.
إنك تهلسو بهذا الاطراء.
الخامسة والثانية...؟
...عدت... عدت شاباً مرة اخرى! كيف حدث هذا؟

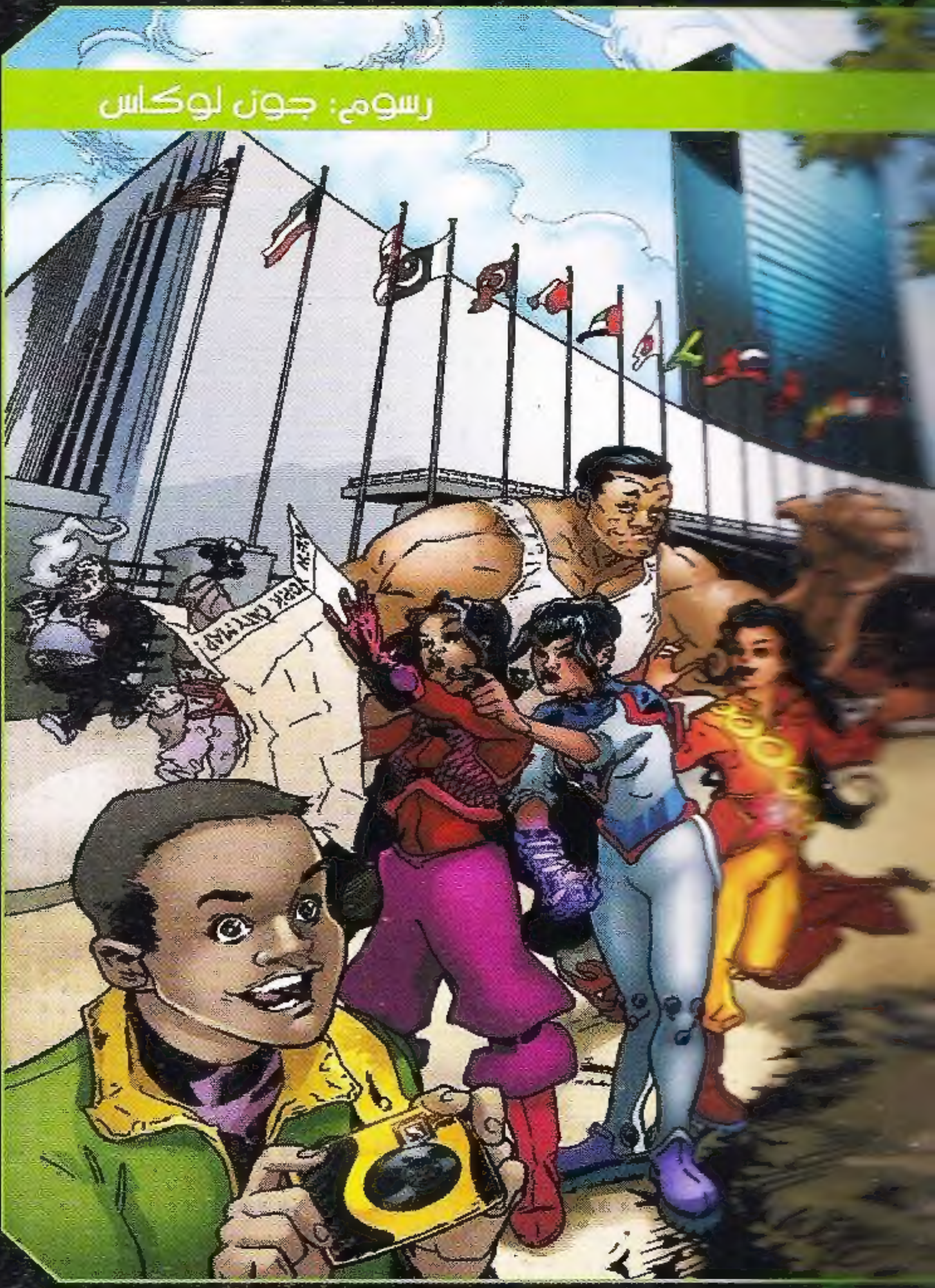
«هل لديك مأوى؟ يمكنك أن تبقى معنا.. أنت تجلب الحظ وبصراحة أنا بحاجة لمن أتمرن معه على اللغة الإسبانية..»
«... من أي بلد أنت؟»
«من غرناطة»
«غرناطة؟ إنها المدينة التي قضت على حياة كولومبوس!»
«هل تعرفه؟»
«أعرفه من القصص فقط. فقد كان أحد أجدادي بحاراً على متن سفينة البينتا..»
«..وكان برفقة كولومبوس.»
«ها! يا لسخرية القدر. لقد عاد وأكمل رحلته...»
«...ولكنني رغم ذلك تفوقت عليه..»
...تلك القلادة...ماذا...
«.. من أين حصلت عليها؟»

« توارثتها عائلتي منذ زمن طويل...لقد أحضرها كولومبوس معه...من العالم القديم على متن سفينة البينتا. »
« إذن نحن في الهند الآن؟ »
ها! أنت ظريف. لقد أبحر كولومبوس إلى أرض التوابل ولكنه اكتشف أرض البترول... أمريكا! »
« أمريكا...؟ »
« إننا في الولايات المتحدة الأمريكية. »
« لم أعد أفهم شيئاً...تلك القلادة...؟ »
« لقد أطلق عليها كولومبوس اسم «البذور المميزة». كان لديه ثلاثة وثلاثون منها، موزعة على إحدى عشرة سفينة وكان يحمي كل منها مزارع خاص وظيفته زرع تلك «البذور»... »
«... كان عليه أن يدفنها، إلا أن هذه «البذرة» تحدثت إليه فقرر أن يدفنها معه غير أن زوجته قررت عدم دفنها والإبقاء عليها كتذكار من تلك الرحلة. »
« إنها...قصة مؤثرة. هل لي أن..؟ »
بذور! كان يتكلم عن أحجار النور!
لقد قاموا بذلك... لقد نشروا الأحجار بعد... الحادث الذي تسببت به...

...هل سعى المجلس إلى نشرها دون علمي؟
هل كنت أعلم بذلك لذا قررت امتصاص القوة الكامنة فيها؟
تلك القصاصة... بهذه الكلمات الغريبة...كيف يعقل أن أفهم ما كتب فيها...؟
1859؟ لقد تغير تقويمهم الزمني فأصبح يعتمد على التقويم الميلادي...
...كيف استطعت أن أقرأ هذه اللغة وأنا لا أتقنها؟
ما الذي حدث لي؟ لقد...مت...منذ مئات السنين... كيف أصبحت شاباً مرة أخرى!
صحيفة بيتسبيرج
28 أغسطس 1859
إنها أحجار النور! لابد وأنها...لقد غيرتني...
...عليّ أن أجدها! سأحصل عليها...
...لكنها مبعثرة...أو مخبأة... أو مفقودة...وسيتطلب تحديد مكانها وقتاً وأموالاً...
...وهؤلاء الناس... متشوقون لهذا الشيء... الذي أسماه كريستوفر... النفط...! لابد وأنه مهم جداً في هذا العصر...
...يمكنني ان أشعر بقوته ...أن أفهم إمكانية استغلاله... وحين يتكرر يتحول إلى مصدر قوي للطاقة...
... سيشكل...هذا... النفط...فرصة لي...
...فرصة تخولني أن أحصل على المواد اللازمة للوصول إلى الأحجار...
...إلى قوة لاحدود لها... قوة كافية...لتغيير هذا العالم...
البداية...

كلمة نايف

نعم... كانت الخنافس هوسي الأول! إذا كنت تحت سن العشرين فإن هذا يعني لك واحدة من اثنين، إما أنني أخطأت في تهجئة الكلمة أو أنني كنت مولعاً بالحشرات في فترة من فترات حياتي!! في الواقع، أنا أتحدث عن فريق موسيقى الروك المسمى «الخنافس» الذي كنت مفتوناً به، رغم أنه عندما علمت بوجوده كان أفراده قد توقفوا عن الغناء كفريق لفترة تتجاوز العقد.



رسوم: جون لوكاس

مازلت أتذكرهذه الأيام، ومازالت ذكراها حاضرة في ذهن والدي واخوتي... في البداية، كان الأمر مجرد ولع بموسيقاهم، ولكن مع الوقت أخذت في دراسة هذه الظاهرة... لقد كنت مفتوناً بقدرة هؤلاء الشبان الأربعة - بمواهبهم المتنوعة وأغانيهم النابعة من القلب - من أن يكونوا أصدقاء لكل من يستمع إليهم!! كيف يفتن الناس بهم كلما ظهروا في مكان عام، كيف يشعر الناس أنهم يعرفونهم جيداً، حتى قبل أن يلتقوا بهم؟

لقد كان الأمر أشبه بوجود فراغ لم يكن يشعر به أحد... إلا عندما جاء من يملؤه.

هكذا بدا الأمر بالنسبة لي... وهكذا رأيت ال99 فيما بعد...

فعلى ما يبدو أنه في الوقت الذي كنت أستمع فيه إلى موسيقى الخنافس وفي الوقت الذي كنت أتعرف عليهم وعلى حياتهم، كنت - في الوقت نفسه - أتعلم أمرين هامين... كنت أتعلم كيفية ابتكار شخصيات يكون لديها نفس جاذبية موسيقى الخنافس، كما كنت أتعلم أهمية العمل كفريق الذي يحتاجه الوصول إلى هذا المستوى. فلم يكن بمقدرة أي من الخنافس بمفرده أن يحقق ما حققه أربعتهم معاً.

ومما تعلمته أيضاً منهم أنه لا يمكن الفصل بين الأغنية... والمغني!!

في النهاية، يمكنني القول أن الخنافس فريق استطاع باجتماع أفراده أن يبدع فناً جميلاً، الأمر ذاته ينطبق على فريق مجموعة تشكيل للأعلام من كتاب ومحبّرين ورسامين...بل وحتى موظفين، فلقد كان لكل منهم دوره في إبداع ال99، وكان لكل منهم أهميته من أجل أن تكتمل هذه اللوحة.

لا يمكنني أن أقول كيف ولماذا راودتني فكرة ال99 على شاكلة «أبطال خارقين»، فلقرون عدة لم تكن ال99 تعني لي أو للآخرين سوى معنى وحيد، ولكن في يوم ما جاءتني بشكل مغاير... جاءتني على شاكلة أبطال خارقين، فتركت كل ما كنت أقوم به، وكرست السنوات الثلاث الأواخر من حياتي من أجل فكرة ال99.

في أغنية كتبها جون لينون -أحد أعضاء فريق الخنافس- لابنه شون يقول فيها «الحياة هي ما يحدث لك، عندما تكون مستغرقاً في وضع خطط لأمر آخر!».

لا أعتقد أن هناك قول يصدق أكثر من هذا بالنسبة لحياتي... وتأكد أنه ينطبق عليك أنت أيضاً.

الدكتور نايف

كاتب ومبدع ال99

وحائز على جائزة اليونيسكو في أدب الأطفال.

العدد القادم!
من هو جامع ؟
هل هو أحدث عضو في مؤسسة ال99؟
أم أنه أحدث تهديد سيواجهه...
ال 99 تسعة وتسعون
في الأسواق في 10 يناير!
العدد الثالث
لا تفوتوا عدد العيد الخاص من
ال 99 تسعة وتسعون
عدد خاص
مع شخصيات جديدة
وأحداث جديدة
ومغامرات جديدة!
في الأسواق في 27 ديسمبر!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها